МОБУСОШ № 16

Внеклассное мероприятие.

Учитель кубановедения:

 Лежнева И.А.

 11 класс.

Сценарий

обряда сватовства.

**«Рушник на счастье, на долю…»**

Цель: продолжить знакомство с народными традициями;

 значением символики на обряде;

 обрядом сватовства, кубанским говором.

Оборудование: записи обрядовых песен, рушники для

 обряда сватовства, кубанские народные

 костюмы, принадлежности для вышивания,

 каравай.

*(Звучит обрядовая музыка, на её фоне стихи).*

Как в нашей во станице

На Кубань – речку спешили.

Там холсты мочили.

А с воды их вынимали,

Всё вальками выбивали.

Они били – колотили,

Щой на берег выносили,

По траве их расстилали.

А холсты вот побелели,

Из них рушники пошили.

Из них рушники пошили,

Да й узоры нашили.

А с теми рушниками

Девки замуж выходили.

Они пряли, они ткали,

Себе прыданное дбали.

(*Ведущая читает стихи, в это время выходят девушки, садятся за рукоделие и начинают вышивать. Входит кума - Мария)*

**Мария:** Добрый вечор сему дому!

**Оксана:** *(хозяйка дома)* И тебе не хворать, кума!

**Мария:** Да вот зийшла за солью, тисто на хлеб хочу поставить. (в сторону) та узнать каку дочку замуж отдаёшь?

**Оксана:** Ох, и хитра ты, кума! Дак у меня сикретов нет. Вот Ганночку, свою старшеньку*.(Ганна подходит к матери).*

**Оксана:** Ганна, я гляжу работа у вас кипит, никак приданное готовите?

**Ганна:** Да ось рушнычки вышиваемо.

**Мария:** *(осматривает работу*) Смотрю рушнычки разные, а вы девчатки знаете, что означает кажный рушнык?

*(Девчата на перебой отвечают).*

**1-я.** Я вышиваю «Хлебник». Он самый главный, хотя у него простой узор. Ганка этим рушником согласие на замужество будет давать, сватам хлеб на нём подносить.

**2-я.** А я женский рушник. На нём я вышила лилию, символ чистоты. А ещё гроздья калины они означают женское начало.

**Мария:** Правильно. Женским рушныком украшают женскую икону, когда мать благословляет свою дочь. А мужским украшают икону, которой свекровь будет на пороге нивисту встречать.

**Оксана:** Ось Ганна такой рушнык и вышивает.

**Ганна:** Вот мой рушник тетка Мария. На нём тоже лилии есть, они означают продолжение рода, а виноградная лоза благосостояние в доме, а ещё я добавлю сюда дубовые листья и жёлуди это стабильность и мужская рука в доме, сила и здоровье.

**Мария:** Молодцы, девчатки! Ну, а у тэбэ кума, «Материнский рушнык» готов?

**Оксана:** А як жжешь, в нашей семье испокон веков материнский рушнык передавался от матери к старшей дочери. А вот что он обозначает и так всем известно: материнскую любовь, преданность, материнскую печаль и величие.

(обращается к девчатам) Вы, девчата, рабыте, а ты, кума, айда со мной поможешь хлиб для сватов пичь, а то дажно давно подошёл.

**Мария:** Айда, кума. *(Уходят).*

*«Сваты идут». Хозяйка с кумой заходят с хлебом)*

**Оксана:** Ганна встречай гостей! *(Входят сваты, Староста, жених и дружок жениха)*

**Староста:** Добрый вечор в вашей хате!

**Оксана:** Проходьте, гости дорогие!

*(Ганна берёт рушник с хлебом и вручает Старосте. Староста накрывает хлеб концами рушника, на него клал руки жениха и невесты и всех родственников и, связывая узлом, говорит)*

**Староста:** Не вяжется узел, а вяжется слово. *(После этого Староста развязывает узел, а Ганна перевязывает сватов рушниками, которые ей подносят девушки).*

**1-й сват:** Спасибо отцу и матери, что дитя своё рано будили и доброму делу учили *(кланяются).*

**2-ой сват:** Спасибо и девице, что рано вставала, тонко пряла и хорошие рушники вышивала *(кланяются).*

**Мария:** Ну, что, Оксана, пора молодых материнским покровом покрыть, да в добрый путь благословить. *(Мария покрывая рушником молодых говорит)*

**Оксана:** Материнским рушником покрываю от бед и невзгод оберегаю, на счастье на добрую долю… *(Звучит обрядовая песня, молодые уходят, перед ними девушки несут рушники).*

